**ELENCO ATTIVITA’ DELL'EXART**

Divise per ogni associazione presente nello stabile (aggiornato sino Dicembre 2013)

**LUCIDOSOTTILE**

riconosciuta dal Mibac, R.A.S, Provincia di Cagliari, Comune di Cagliari.

Attualmente la Compagnia LucidoSottile ha all’attivo

3 dipendenti a tempo indeterminato

30 collaboratori a progetto

4 consulenti esterni

La compagnia coordina, progetta e organizza la sua attività all'interno dello stabile, e fornisce assistenza, progettazione e coordinamento, appoggio amministrativo a compagnie finanziate e non, che fanno richiesta di uso dello spazio teatrale.

40 recite annue (tra ospitalità e repliche della compagnia)

oltre 200 giornate di prove della Compagnia

25 giornate di proiezioni film (divise in due differenti festival e un appuntamento settimanale relativo al corso Cinema tenuto da Carla Chicca Barnes ed organizzato anche da Batisfera e Teatro Impossibile)

5 concerti (di cui 2 organizzati insieme a Batisfera e Teatro impossibile)

10 residenze di produzione per compagine esterne (settori: danza, teatro, arti di strada)

11 laboratori e workshop di formazione

10 masterclass con artisti di livello nazionale (Dino Verga, Zappalà )

oltre 200 giornate di ospitalità per compagnie esterne al collettivo (organizzate insieme a Batisfera e teatro Impossibile)

12 foto shooting

5 video girati nelle sale dell’ultimo piano (sale allestite dalle compagnie Batisfera, Teatro Impossibile e LucidoSottile)

3 conferenze culturali sull’arte e spettacolo

Attività di ospitalità degli incontri di MOVIMENTU e di registi cinematografici (come Enrico Pau e Joe Bastardi), attività di ospitalità costumi di produzioni esterne alla compagnia, attività di ospitalità per associazioni culturali senza sede, ospitalità per dibattiti e conferenze di associazioni culturali esterne al collettivo.

**TDM 2000**

GIORNATE DI ATTIVITA’ DURANTE L’ANNO:

L’ufficio TDM 2000 è operativo tutte le settimane dal lunedì al venerdì dalle 10.00 alle 18.00 (esclusi i festivi)

Persone impiegate

14 volontari stranieri del “Servizio Volontario Europeo e 4 volontari italiani del Servizio Civile Nazionale,

PER UN TOTALE DI 18

Numero di utenti serviti

400 persone

Servizio civile nazionale ( sede accreditata)

Progettazione europea

Servizio di accompagnamento alla mobilità internazionale

Attività di mediazione interculturale

Corsi di lingua straniera

Corsi per la trasmissione di competenze non formali

Servizi di Tandem

Mostre

Conferenze

**MARINA NUOVO GIORNO**

ELENCO ATTIVITA’ SVOLTE PRESSO L’EX LICEO ARTISTICO.

MOSTRE PITTURA, SCULTURA E FOTOGRAFIA

PIU’ DI 250 MOSTRE A PARTIRE DAL 2007 AD OGGI.

QUALCHE ESEMPIO:

- ANTONIO PALA

- MOSTRE BENEFICHE LIONS VILLANOVA

- MOSTRA “UP CYCLING” DI MARIO SULIS – MATERIALI DI RICICLO

- MOSTRA GUARDIA DI FINANZA 25-03-2011

- MOSTRA ANNUALE STUDENTI SCUOLA MANNO

- ANTONIO NATERI

- MOSTRA ANNUALE IN COLLABORAZIONE CON IL LICEO ARTISTICO DI CAGLIARI

- PERSONALE MASSIMO CORDA 2012

- COLLETTIVA “ARTEASEIMANI” APRILE 2012

- LUCIANO ARRIUS, APRILE 2012

- SAPORI D’OGLIASTRA, GIUGNO 2012

- COLLETTIVA “CONTEMPORANEAMENTE” AGOSTO 2012

- COLLETIVA ARTE CONTEMPORANEA NOV-DIC 2012

- COLLETTIVA “CON-FIGURAZIONI CROMATICHE” APRILE 2013

- LUCIANO FELE “GRANITI DI COLORE” APRILE 2013

- CAGLIARI CENTRO STORICO, MAGGIO 2013

- FILIPPO GRANDULLI E DANIELE COPPI “21OFUS” GIUGNO 2013

CORSI:

-PRONTO SOCCORSO ASL CAGLIARI

- CORO DEL QUARTIERE

FESTIVAL:

-MARINA CAFE NOIR

- SKEPTO

LABORATORI:

-RICAMO. ASSOCIAZIONE CELAFALGICI

- SARTORIA.

-CERAMICA

- CERTINI SARDI

- LANA

- PRODOTTI ALIMENTARI

- LABORATORI TEATRALI (LA FABBRICA ILLUMINATA)

RASSEGNE CINEMATOGRAFICHE:

- SCHERMI RUBATI ( Rassegna Cinema Indipendente, Audrey Hepburn, “Effetto Truffaut” ecc.)

- SKEPTO

CONGRESSI:

- ASSOCIAZIONE ANTEAS – BANCO ALIMENTARE

- ONPS PEDIATRI ITALIANI

CONCERTI

- RICCARDO LEONE – MUSICA BAROCCA

- MANUELA MAGGIO E ORMEZOSKY – VIOLONCELLO

- OMAGGIO A FABRIZIO DE ANDRE’

CATECHISMO

APPUNTAMENTO SETTIMANALE CON DON MARIO CUGUSI

MERCATINI HAND MADE :

APPUNTAMENTO TRIMESTRALE CON GLI ARTISTI DEL CREATIVE CORNER MARKET (CCM)

**TEATRO IMPOSSIBILE**

compagnia diretta da ELIO TURNO ARTHEMALLE.

Dipendenti a tempo indeterminato 2

Collaboratori a progetto 4

Da ottobre 2012 a gennaio 2014 n. 2 laboratori (uno di 9 mesi, intitolato "C'è del marcio a Corinto", uno di 3 mesi, intitolato "2 di picche").

N. 6 spettacoli come esiti scenici di laboratorio, nell’anno 2013

1 laboratorio, durata annuale, intitolato "3 di cuori" attualmente in corso.

1 corso di yoga tenuto da Glausivania Araujo Lima, durata annuale.

Da ottobre 2012 a gennaio 2014 n. 9 repliche "Malato immaginario".

N. 7 repliche "Predi Antiogu e sa Perpetua".

N. 4 serate dicembre 2013 patrocinate dalla Provincia di Cagliari, "Servizio pubblico - transiti e soste all'ExArt".

Da gennaio 2012 - maggio 2012 N. 10 incontri con ingresso libero "Mitologia e scienza - dibattiti, conferenze e spettacoli -".

**BATISFERA TEATRO**

Spettacoli:

"Lingua di Vitello" - numero repliche: 4 (10/12/2011 e 26/12/2012)

"La Cena" - numero repliche: 1 (28/02/2012)

"Indagine sullo Spietato Pallino" - numero repliche: 2 (31/03/2012 e 01/04/2012)

"Batman Marilyn e altra gente che non ti aspetti a cena" - numero repliche: 4 (27/06/2013 e 28/06/2013)

"Brutti Squallidi e in malafede" - numero repliche: 2 (21/12/2013 e 22/12/2013)

Totale giornate di spettacolo: 13

Corsi e Laboratori:

-Laboratorio Annuale di Recitazione base 2012/2013 condotto da Batisfera Teatro, con la partecipazione di affermati professionisti del settore tra i quali: Simeone Latini, Rossella Faa, Alessandra Leo.

-Laboratorio Annuale di Recitazione base 2013/2014 (attualmente in svolgimento) condotto da Batisfera Teatro con la partecipazione di professionisti del settore tra i quali: Nunzio Caponio, Daniele Pettinau.

-Laboratorio Trimestrale -Corso Avanzato- Ottobre/Dicembre 2013 condotto da Angelo Trofa per Batisfera Teatro concluso con lo spettacolo "Brutti Squallidi e in Malafede"

-Laboratorio Trimestrale Corso Avanzato Gennaio/Marzo 2014 (attualmente in corso) condotto da Angelo Trofa per Batisfera Teatro

-Corso di dizione - Novembre/Febbraio (attualmente in corso) condotto da Felice Montervino per Batisfera Teatro

-Gennaio/Aprile 2013 Laboratorio di recitazione per favorire l'integrazione culturale di cittadini stranieri all'interno del progetto “ITACA – Integrazione nel Territorio con un Approccio Creativo all’Apprendimento” organizzato e promosso da Batisfera insieme con le 2 associazioni partner del progetto: Associazione Interculturale NUR e Punti di Vista.

-Febbraio/Marzo 2013 Laboratorio di recitazione (gratuito) per aspiranti attori finanziato dal contributo della provincia di Cagliari per costituire un ensamble attoriale da affiancare al cast di professionisti per lo spettacolo "S.A.D. Spettacolo Altamente Democratico"

-Ottobre/Dicembre Laboratori di canto e danza (gratuiti) per aspiranti attori finanziati dal contributo della provincia di Cagliari, assessorato cultura e spettacolo. Docenti: Rossella Faa e Tiziana Troja.

**PIETRA POMICE**

Elenco attività anno 2013

3 Laboratori di costumistica per principianti

2 Laboratori di sartoria per principianti

4 Laboratori di scenotecnica per principianti

Assistenza e magazzinaggio costume di diverse compagnie teatrali (Alcune tra le tante: il Crogiuolo , La FAbbrica Illuminata)

Realizzazione costumi e scenografie per le compagnie

Asmed

Akroama

Spazio danza

Vox 2000

LucidoSottile

Scuola d arte drammatica

Carpediem

Batisfera

Teatro impossibile

Ileana

Ti con zero

Maccus

Ilos

Realizzazione di installazioni e spettacoli di teatro di figura per diversi comuni delle provincie di Cagliari e Nuoro.

Alle attività di realizzazione costumi e scenografie hanno partecipato diversi professionisti come lo scenografo Pietro Rais e Arianna Caredda, le costumiste Roberta Serra , Stefania Grilli e altre professionisti tra sarti ,truccatori, mascherai, calzolai.

La pietra pomice lavora nella stanza numero 9 tutti giorni dalle 9 alle 13 e la sera in orari variabili a seconda delle fasi di produzione o gestione magazzino o dei corsi, l’orari di chiusura dei corsi non va mai oltre la mezzanotte.

**OXFAM**

La sede Oxfam di Cagliari svolge una regolare attività durante i giorni feriali della settimana, che possono essere variabili a seconda del progetto al quale i volontari intendono lavorare, inoltre da ospitalità, nella propria stanza ad all’associazione Urban Center che ha fatto richiesta poiché sprovvista di una sede dove svolgere i propri incontri.

Oxfam è un grande network internazionale di organizzazioni di paesi diversi per ottenere un maggior impatto nella lotta globale contro la povertà e l’ingiustizia.

Una grande confederazione basata sulla democrazia e la partecipazione come strumenti di governance interna ed esterna con i 3.000 partner e alleati con cui lavora.

Oxfam Italia è presente dall’ottobre 2011 presso l’Ex Liceo Artistico Dettori.

Avere l’ufficio presso l’Exart ha permesso ad Oxfam Italia di lavorare sui seguenti progetti:

1. “Intervento di fitodepurazione delle acque reflue a scopo irriguo nella municipalità di Ar Ramadin – Cisgiordania”.

Finanziatori: Regione Autonoma della Sardegna – Ufficio Affari Internazionali; Provincia di Carbonia Iglesias – Assessorato all’Ambiente;

Presso la nostra sede all’Exart è possibile visionare la mostra fotografica del progetto.

2. “La Biblioteca Fantastica”.

Finanziatori: Fondazione con il Sud e Fondazione Vodafone

Progetto di valorizzazione delle biblioteche di sei Comuni del Sulcis in chiave educativa e di integrazione degli alunni stranieri. Attività di coordinamento del partenariato in affiancamento al capofila (Associazione Cherimus) con specifico riferimento alla produzione di documentazione di progetto e rendicontazione.

3. “UN NATALE COI FIOCCHI” in partnership con COIN.

Selezione personale e gestione del progetto di raccolta fondi in partnership con COIN per la stagione natalizia 2013

4. Focus group del laboratorio di Ricerca Azione Lezioni del laboratorio di Progettazione Partecipata nell’ambito del programma FQTS 2013 (Formazione Quadri Terzo Settore) finanziato dalla Fondazione Con il Sud.

5. Attività di intervento e partecipazione a seminari e conferenze della Regione Sardegna in tema di cooperazione internazionale.

6. Attività di contatto e reclutamento band in seno al progetto Oxjam, contest musicale di raccolta fondi nato in Inghilterra ora sperimentato anche in Italia.

**EFYS**

Opera nel settore dei servizi alla persona, servizi socio culturali, di integrazione e aggregazione, per tutte le fasce della popolazione, con particolare attenzione alle fasce deboli e marginali. Porta avanti progetti nell’ambito della cittadinanza attiva, della cura e recupero dell’ambiente, della progettazione partecipata, degli scambi culturali e interetnici, del benessere.

All’interno di Efys operano più equipe di lavoro e le persone mediamente occupate sono 8–12

Numerosi sono i fruitori dei servizi che Efys gestisce ed organizza; oltre ai bambini e le famiglie che si rivolgono al centro di aggregazione” La Bottega Dei Sogni”, ci sono gli adulti che partecipano ai laboratori di creatività a carattere solidale e i minori che frequentano i diversi laboratori che periodicamente vengono attivati. La programmazione di Efys ha carattere mensile, ciò permette di ampliare le offerte e ad aprire i servizi ad un ampio numero di persone.

L’associazione Efis ed i suoi collaboratori lavorano ogni giorno dalle 16.30 alle 19.00 e d’estate l’orario viene integrato aggiungendo la mattina dalle 9 alle 13

**ASSOCIAZIONI dell' EX ART:**

**LUCIDOSOTTILE:**

[www.lucidosottile.com](http://l.facebook.com/l.php?u=http%3A%2F%2Fwww.lucidosottile.com%2F&h=BAQHk9FOd&enc=AZNaHvQegzPwPKH4vzY6pzL6ib0rWXodpUFo8WOUu1TWy4d38QyU-aPZ-t6ic40e0WQ_IEj9ahchuzMvkSOy_nGdJCNWxem3SSfPSGVbnmiNmEzoL2krk0orGRo7eo_LBGGXDfFyjV56nUuNyvyXPalf&s=1)

riconosciuta dal Mibac, R.A.S, Provincia di Cagliari, Comune di Cagliari.

LucidoSottile sono Tiziana Troja e Michela Sale Musio, direttrici artistiche dell’omonima compagnia Pop Camp dall’anno 2003. Impossibile incasellare e definire i loro lavori in un genere unico. LucidoSottile è una realtà attiva nella sperimentazione che viaggia e si misura con la mescolanza delle arti, realizzando un genere indefinibile, inafferrabile, ma travolgente, che coinvolge lo spettatore e lo rende parte integrante dell’esperienza performativa.

LucidoSottile attraversa linguaggi che passano per la danza, il teatro, il cinema, la musica, le arti visive, fondendo insieme le possibilità, per trovare un confronto tra le tante sfaccettature di un solo elemento: lo spettacolo.

**BATISFERA TEATRO:**

[www.batisfera.com](http://l.facebook.com/l.php?u=http%3A%2F%2Fwww.batisfera.com%2F&h=-AQHydDs4&enc=AZOKjufDlcruRMJQhKRXwZiRnVS2AymTOLd07wo0DHkswWNM0JzFhYPICb3Fd5sylb-cS_Cipy02qgvPoTtsZIxm-HiexjjDwYTVP7Ku68aWljb3nRBosWCoJkzFDJ4FoypRmU5S3MeXCVmeSajlqfDf&s=1)

BATISFERA è un gruppo teatrale di recente formazione.

I suoi componenti sono Valentina Fadda, Felice Montervino, Angelo Trofa.

Batisfera nasce nel marzo del 2008; nel settembre dello stesso anno debutta con lo spettacolo “La Trilogia del Male” inserito all’interno della rassegna “Loro di Sardegna”, organizzata dalla compagnia Akròama di Cagliari. Nel 2009 produce “Indagine sullo spietato Pallino”: lo spettacolo replica in diversi teatri della Sardegna e viene inserito nella rassegna milanese “Fuorifesta 2009”, organizzata dal Teatro Arsenale.

Nel 2010 produce “Lingua di Vitello”. Lo spettacolo debutta e replica nelle rassegne dei teatri della provincia di Cagliari e ottiene un buon successo di pubblico e critica. Tra il 2011 e il 2012 nascono due nuove produzioni che portano in scena due classici della drammaturgia moderna europea: “La Cena” di J.C. Brisville e “Il Calapranzi” di H. Pinter: entrambi gli spettacoli sono stati ospitati presso il Teatro alle Colonne di Milano e il Sipario Strappato di Arenzano (Genova); replicano nel cagliaritano agli inizi del 2012. I componenti di Batisfera, nonostante si siano costituiti recentemente come gruppo teatrale, lavorano insieme da anni e singolarmente possono vantare un’esperienza decennale nel settore che li ha visti spesso impegnati sul panorama nazionale ed estero. I componenti di Batisfera si sono incontrati durante la loro formazione artistica e da allora hanno sempre lavorato attivamente come attori, autori, registi e promotori culturali.

**TEATRO IMPOSSIBILE:**

[www.teatroimpossibile.com](http://l.facebook.com/l.php?u=http%3A%2F%2Fwww.teatroimpossibile.com%2F&h=fAQGdJwKY&enc=AZNV3WE4TRENHrxkyrlgAKKKbb8j_OwC9VJU2OLBk5M0WOmHPP5wRmKB5dTNiLl05QUGisSaxD4lKSvL2R2c7eu75FgKklAMNZd3UjbMC7yKUv3PvaEfTeBWBJeFLbAktrk61jKy76WU60vIEY1GCQe-&s=1)

<https://www.facebook.com/pages/Teatro-Impossibile/134356133278875>

Teatro Impossibile nasce per iniziativa di Elio Turno Arthemalle, affermato attore cagliaritano, intorno al quale si raduna un variegato gruppo di artisti. Teatro Impossibile è un collettivo in continua ricerca di nuove forme di comunicazione, attraverso l'innovazione nel linguaggio e nelle forme di espressione, soprattutto teatrale. Ciascuna di queste attività viene solitamente sviluppata in collaborazione con l’università, centri di ricerca, enti pubblici ed importanti esponenti della cultura sarda. A tale proposito, iniziativa importante è “Servizio Pubblico” è un evento costituito da una serie d’incontri dove oratori di diversa provenienza raccontano con linguaggio specialistico ma accessibile ad un vasto pubblico, dei più disparati argomenti che vanno dalle Metamorfosi di Ovidio, alla mitologia greca, dalle reazioni chimiche alla biologia molecolare. Attraverso “Il Malato Immaginario” e “Nautilus” (la prima opera teatrale al mondo pensata interamente per la fruizione da parte di un pubblico di non vedenti) Teatro Impossibile ha sviluppato un proprio linguaggio, innovativo e distintivo rispetto al panorama artistico nazionale. Non mancano i corsi di dizione e recitazione, occasione sia di diffusione del linguaggio teatrale, sia di sperimentazione di nuove soluzioni espressive. Attualmente la compagnia, appena terminato un progetto atto a favorire l’inserimento lavorativo di persone diversamente abili, è impegnata in un progetto, in collaborazione con il Centro di Igiene Mentale della ASL di Cagliari, per l’utilizzo del teatro come strumento riabilitativo. Membri di Teatro Impossibile sono Elio Turno Arthemalle, Emanuela Lai, Felice Colucci e Martino Congia.

**PIETRA POMICE:**

E’ un’associazione costituita ufficialmente nell’anno 2001, ma l’inizio della sua attività risale al 1993, momento in cui la compagnia si qualifica come fenomeno interessante emergente, nel campo della danza, del teatro, della musica, dello spettacolo dal vivo e nelle attività di laboratorio con bambini e ragazzi. La Pietra Pomice, dalla sua costituzione, si attiene scrupolosamente all’ elaborazione e realizzazione di varie attività per mezzo delle quali, promulgare, diffondere, produrre l’arte e lo spettacolo in tutte le sue forme, quali, la danza, il teatro, la musica, il teatro e l’arte in tutte le sue manifestazioni.

Obiettivi: Promuovere l’interazione sociale e culturale, con uno specifico riguardo verso i minori e tutte le categorie disagiate, discriminate e svantaggiate, che necessitano di sostegno sociale, al fine di creare scambi culturali, attraverso la diffusione e la realizzazione di spettacoli, laboratori, corsi di formazione, master e convention. Programmare e organizzare la ricerca, la sperimentazione nei campi dell’arte, dello spettacolo e della cultura, in proprio, in collaborazione o in affidamento a terzi, siano essi Enti, Associazioni o Fondazioni, o altre strutture (pubbliche o private). L’interesse per l’innovazione e lo sviluppo ha portato l’associazione a trovare delle collaborazioni con artisti e compagnie che si dimostrano forti nell’ ambito della sperimentazione, i nomi a cui immediatamente si affianca sono ad esempio, quelli dei grandi della musica contemporanea, come Martuscello, Sanna, Olla, Noubla.

La Pietra Pomice è dunque una compagnia che ama le collaborazioni e non chiude l’arte dello spettacolo dal vivo in un unico canale, ma lo sviluppa in più dimensioni, convinta che le forme d’arte contemporanea non possano più permettersi di viaggiare su un solo binario esclusivo.

**TDM2000:**

[www.tdm2000.org](http://l.facebook.com/l.php?u=http%3A%2F%2Fwww.tdm2000.org%2F&h=9AQEzXU1z&enc=AZP8SX2bn1VGY44IdaT7MKBfUNm0Hj0wTLXqgzCw4nqS7HCFItB_iQzxdQEnkRHeTKm3WSE8dVgo2p9Xay0UsPuu0edPxBIFsN3-AX4VHad1Yzk0H4mBnF1FMCe8y17cIUTWYSFt-mDhxIZaD-9rM95Q&s=1)

L'Associazione TDM 2000 è un'organizzazione indipendente fondata a Cagliari nel 2000 allo scopo di promuovere i valori della cittadinanza attiva europea, della mobilità internazionale giovanile e del dialogo interculturale. L'associazione realizza in Sardegna e all’estero iniziative quali Meeting, corsi di formazione, seminari, tirocini e programmi di volontariato. Tali attività avvengono nell’ambito di alcuni dei più importanti programmi di mobilità internazionale fra cui “Youth in Action”, “Leonardo da Vinci”, “Erasmus per Imprenditori” e “Anna Lindh”. Nel 2008 l’Associazione TDM 2000 ha dato vita al network internazionale TDM 2000 International al momento presente in 15 Nazioni. A livello locale l'Associazione TDM 2000, che dal 2005 è iscritta al Registro Regionale del Volontariato, collabora con Enti pubblici e privati quali Regione Autonoma della Sardegna, Provincia di Cagliari, Comune di Cagliari, Università degli Studi di Cagliari, Agenzia Regionale per il Lavoro, Ente ERSU, Confesercenti e Camere di Commercio di Cagliari. La TDM 2000 inoltre partecipa al Servizio Civile Nazionale dal 2009 ed è accreditata quale Ente di invio, ricezione e coordinamento nell'ambito del Servizio Volontario Europeo.

**EFYS ONLUS**

Associazione Di Promozione Sociale:

[http://associazione-efys.blogspot.it/](http://l.facebook.com/l.php?u=http%3A%2F%2Fassociazione-efys.blogspot.it%2F&h=WAQEfyLgV&enc=AZOZ98b0Uk-dYWAou1kwaGPgIolgjveGSn0LmfvZeYhhr2ARJ7Xxyw1_qaZSHSvaVh2yB7NximyuiluKYsoHp4pfuy2reCkZQg371oY0S67nTrYWs-2ZZxa_c-YlVtWD6NuyzSyIcPleoRbRIg4A-5b6&s=1)

L’Associazione EFYS, nasce nel 1997 dall’esigenza di alcuni operatori del sociale di proporre interventi e attività nell’area del disagio minorile, unitamente ad attività ludico ricreative e di aggregazione.

Efys negli ultimi dieci anni ha dedicato le proprie energie nella realizzazione di progetti e attività in favore di minori e giovani nell’ottica di creare relazioni positive al fine di prevenire l’instaurarsi di comportamenti “ problematici “. Gli interventi sono stati realizzati sia in contesti formativi che in contesti ludico ricreativi.

La Bottega dei Sogni, è il centro di aggregazione minorile nato nel 2002, nel territorio della 1 Circoscrizione del Comune di Cagliari, su finanziamento del Comune di Cagliari, Assessorato alle politiche sociali, legge 285. Le attività promosse sono nate per dare risposta ai bisogni dei bambini e dei ragazzi offrendo loro l’opportunità di trascorrere il tempo libero in modo aggregante e creativo. Alle attività educative e ludiche si affiancheranno attività di laboratorio, come momenti di crescita, ricchi di qualità positive per il gruppo. Il progetto è attivato nei locali del dell’ex Liceo Artistico in piazzetta Dettori a Cagliari, nel quartiere di Marina.

Si realizzeranno attività ludiche, ricreative, culturali; sarà inoltre prevista l’attivazione di alcuni laboratori a valenza creativa e/o artistica.

Le attività si svolgeranno dal lunedì al venerdì dalle 16.30 alle 19.30

**OXFAM Sardegna:**

[www.oxfamitalia.org](http://l.facebook.com/l.php?u=http%3A%2F%2Fwww.oxfamitalia.org%2F&h=yAQFwvRdt&enc=AZM6ZC1GePNABZfsR3bAwGploRqBdaQzihBcccasSLoCpEWJdmqFW_GXZRToBsIv-AExJc44nmyFvbHVKj5dO8iw86sbRQQAQDlC07MW30ADe_WL-CL23OjUGuxcYdx3CYJjM8Z1w3OOvVI76Zhvfze4&s=1)

<https://www.facebook.com/pages/OXFAM-Sardegna/357252021045492>

<https://www.facebook.com/groups/442170275866914/?fref=ts>

Siamo donne e uomini impegnati, all’interno di un vasto movimento globale, per trovare soluzioni durature che sconfiggano la povertà e l’ingiustizia in Italia e nel sud del mondo. Vogliamo un mondo in cui tutte le persone abbiano accesso ad una sana alimentazione, ad un’abitazione e un lavoro. Un mondo in cui scuole, ospedali e acquedotti funzionino e siano accessibili a tutti. Il mondo che desideriamo non è un’utopia, è un traguardo che possiamo raggiungere tutti insieme, unendo le nostre forze per rendere possibile questo cambiamento. Siamo un gruppo di volontari che all'interno di OXFAM Italia si occupano di agire nel territorio sardo. Condividiamo e portiamo avanti le lotte e l'opera di sensibilizzazione che OXFAM fa da sempre sui temi dell'ingiustizia e della povertà nel mondo attraverso eventi musicali, culturali e sportivi.

**MARINA NUOVO GIORNO:**

culturalmusic@tiscali.it

Attiva dal 2006 nel campo della produzione diffusione e promozione musicale. Organizzazione di mostre e istallazioni, concerti, promozione e supporto di materiali e service per la musica. Convinta sostenitrice della musica come terapia di guarigione e strumento per l' arricchimento culturale della società, organizza laboratori musicali e canto per adulti, bambini, per cori e lezioni individuali di musica e canto lirico e leggero. Il suo Presidente è Renzo Zedda.